

CHAT ROCK SHOW



LE RÉSUMÉ

Chatoune's est une vraie chatte de gouttière... Ou plutôt un chaton.

Toute seule, elle se débrouille pour avoir toujours le poil soyeux et réussit à manger à sa faim grâce à Chatcharlotte, sa meilleure amie, chez qui le lait et les croquettes ne manquent jamais !

Mais aujourd'hui c'est la Saint Félix et la fée Toutafée et le lutin Gromalin, qui ne la quittent jamais bien longtemps, l'encouragent à aller danser...

Problème : Chatoune's n'a pas le rythme dans le poil !

Ni une ni deux, Kitcat et Chamalo, entourés de tous leurs instruments, arrivent par enchantement et se chargent de faire l'éducation musicale de Chatoune's...

Elle serait plutôt du genre dissipé, la minette ! Mais Kitcat et Chamalo l'entraînent dans l'histoire du rock et le rythme commence à lui chatouiller le bout des coussinets...

De la chanson de Baloo aux Cure en passant par le King, les Beatles, les Rolling Stones et Téléphone, Chatoune's va découvrir en live la petite histoire du rock vue par ses deux copains musiciens...

Merci la fée Toutafée et le Lutin Gromalin d'avoir chahuté un peu Chatoune's et de l'avoir encouragée, grâce à eux c'est le Chat Rock Show !

NOTE D'INTENTION

On se rend compte que quel que soit l'âge, on danse toujours sur les mêmes tubes ! Et les premières chansons qu'on écoute, ce sont celles que nos parents écoutaient.

C'est sans doute pour cela qu'on continue d'écouter les Clash, Led Zepelin et tant d'autres...

Raconter toute l'histoire du rock serait trop ambitieux bien sûr, mais je voulais faire un spectacle pour le jeune public autour de grands tubes joués en live et voir dans la salle le mélange des générations. Jouer sur cette transmission entre les enfants et les parents.

Chatoune's est le point de vue des enfants et les musiciens le point de vue des parents. Pour donner de la magie à cette transmission, j'aimais l'idée de retrouver à travers les voix du lutin et de la fée, les codes des contes... Ces petites voix

qui nous aident, qu'on imagine, qui nous soutiennent, qu'on façonne dans notre imaginaire comme on veut.

Le côté irrévérencieux du rock, l'enfance grâce aux voix de la fée et du lutin, l'émotion du live, la référence d'un personnage imaginaire grâce à Chatoune's, tous ces éléments parfois opposés traduisent me semble-t-il la complexité de l'évolution entre six et dix ans.

On n'est plus un bébé mais pas tout à fait un pré-ado, on commence à savoir définir des envies, on construit des rêves et on cherche à s'identifier, on explore plein d'univers mais on est ramené aussi à nos places d'enfants, on développe la complicité avec les adultes mais on ne comprend pas tout... On grandit et on apprend.

La musique est le vecteur de l'émotion le plus évident et le live renforce toutes ces sensations... Alors pendant une heure, il s'agit d'écouter, de participer, d'apprendre et peut être même de partager avec les parents les mêmes sensations. Les enfants découvrent, les parents se souviennent...

L'ÉQUIPE

Spectacle écrit et mis en scène : Caroline Duffau
Chatoune's : Magali Rosenzweig - Kitcat : Yohan Progler
Chamalo : Hervé Pouliquen

La fée Toutafée : avec la voix de Rachida Brakni
Le lutin Gromalin : avec la voix d'Eric Cantona

Décor : Vincent Butori - Peintures : Jeanne Pezeau
Design sonore : Jean-François Thomelin

PALAIS DES GLACES

DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

37 rue du Faubourg du Temple - 75010 Paris

À PARTIR DU 19 OCTOBRE 2016

LOCATIONS

www.palaisdesglaces.com

01 42 02 27 17

0 892 68 36 22*0,40 €/min - www.fnac.com

MAGASINS FNAC, CARREFOUR ET POINTS DE VENTE HABITUELS

Tous les samedis et dimanches à 14h
hors vacances scolaires et tous les jours à 14h
sauf le lundi pendant les vacances scolaires.

Caroline Duffau



PRODUCTION / BOOKING

Robin Production

Carole Dupré
carole.dupre@robinco.fr

Caroline Ballot
caroline.ballot@robinco.fr

01 81 93 25 42

www.robinandco.com

ATTACHÉE DE PRESSE

Laurence Falleur Communication

laurencefalleur@gmail.com

bayolvincent@gmail.com

01 44 83 09 07

www.laurencefalleur.com